



Rote Energiebilder

Mo II 23.09.2019

Di 10.09.2019
Di 24.09.2019

Die rote Acrylfarbe als Ausdruck von Energie und Kraft nutzen. Formen, Strukturen und schwarze Unterbrüche helfen zu gestalten. Auch die Leuchtfarbe kommt teilweise zum Einsatz, um das ROT noch stärker zu machen. In diesem Kurs wird zu 80% in rot gemalt!

Idealformat 40 x 40, 50 x 50, 60 x 60 oder rechteckige Formate



Farbharmonien mit Aufteilungen

Mo I 09.09./14.10./11.11./09.12.2019

Mo II 28.10. 2019

Di 15.10.2019
Di 29.10.2019

Die ersten Farbaufträge machen wir auf einem Strukturgrund. Um papierähnliche Strukturen zu erhalten, bemalen wir die 2. und 3. Schichten mit sehr verdünnten Farben. Auch Aquarellfarben kommen zum Einsatz. Schwarz ist wieder sehr wichtig, um die Tiefen zwischen den Aufteilungen zu erhalten.

Idealformat 40 x 40, 50 x 50 oder rechteckige Formate



Zement und Acrylfarbe

Mo II 25.11.2019

Di 12.11.2019
Di 26.11.2019

Mit Zement erstellen wir einen sandig strukturierten Hintergrund. Mit verdünnter oder dichter Acrylfarbe bemalen wir die Flächen in mehreren Schichten. Die steinige Struktur des Zementes probieren wir mit in die Gestaltung ein zu beziehen.

Idealformat 40 x 40, 50 x 50, 60 x 60 oder rechteckige Formate
Für Serienarbeiten, empfehle ich 3 x 40 x 40 cm.



Weisse Landschaften

Mo II 16.12.2019

Di 10.12.2019
Di 17.12.2019

Die Strukturmasse abwechselnd mal dicker oder dünner aufgetragen gibt dem Bild schon den nötigen Grund um eine Winter-Wasserlandschaft oder eine Schneelandschaft zu erarbeiten. Wir setzen Akzente mit Kohle oder Asche.

Idealformat 40 x 40, 50 x 50 oder rechteckige Formate