



Idealformat 40 x 40, 40 x 60 oder 50 x 60 cm oder 50 x 50 cm

Marmoraufbruch

Mo I 14.01./18.02./ 18.03/ 13.05.2019

Mo II 28.01.2019 | Di 15.01.2019
Di 29.01.2019

Aufbrüche mit Marmormehl. Mit Acrylfarbe wieder verbinden oder lasierend übermalen. Die interessanten Aufbrüche im Hintergrund bleiben bestehen und unterstützen die Bildgestaltung. Auch Gold oder Silber kann als Effekt genutzt werden.



Idealformate 40 x 40, 50 x 50 oder 40 x 50 - 60 cm

„Licht-Bilder“ mit Acrylfarbe Strukturroller und Schwammtechnik

Mo II 04.03.2019 | Di 19.02.2019
Di 05.03.2019

Das Licht als wichtiges Thema. Ohne dunkle Farben kann ich das Licht nicht wahrnehmen. Wir arbeiten mit dem Strukturroller und vielen Farben. Der Naturschwamm hilft die Details mit Farbe zu ermöglichen.



Idealformat 40 x 40, 40 x 60 oder 50 x 60, 50 x 50 cm

Figuren in weissem Raum

Mo II 01.04.2019 | Di 19.03.2019
Di 02.04.2019

Mit einer Verwischtechnik tragen wir mit Hilfe einer eigenen, hergestellten Schablone die Figuren mit Strukturmaterial auf. So erreichen wir eine Beweglichkeit der Figuren. Wir arbeiten vorwiegend mit weiss und wenig schwarz. Die Figuren werden zum Schluss mit wenig bunter Farbe leicht eingefärbt.



Idealformat 40 x 40, 50 x 50 oder 60 x 60 cm

Haptische Flächen mit Acrylfarbe und Steinmehl

Mo II 27.05.2019 | Di 14.05.2019
Di 28.05.2019

Wir bemalen mit Acrylfarbe den Hintergrund mit der Horizontfarbe. Dann wird die meiste Fläche mit Steinmehl und Farbe mit der Spachteltechnik übermalt. Die pastosen Schichten ergänzen sich, andere Stellen werden offen gelassen. Die schwarzen Linien teilen das Bild in spannende Räume ein.