

**Kursleitung: Renate Moser**



### Tageskurse

Mo I 04.01.2016  
Mo II 11.01.2016  
Mo III 25.01.2016

**Dienstag: 12.01.+ 26.01.2016**

Aufbrüche mit Marmormehl.  
Spuren suchen und hinter-  
lassen mit Acrylfarben

Idealformat 40 x 50, 50 x 50 oder Maximalformat 60 x 80

### 1. Block 2016 Abendkurse

Di-Abend 12.01.2016  
Di-Abend 26.01.2016  
Di-Abend 23.02.2016  
Di-Abend 08.03.2016

Aufbrüche mit Marmohr-  
mehl Spuren suchen und  
hinterlassen. (Acrylmalerei)



Mo I 22.02.2016  
Mo II 07.03.2016  
Mo III 21.03.2016

**Dienstag: 23.02.+ 08.03.2016**

Dynamische Heissleim-  
Linienstrukturen und  
Acrylübermalungen

Idealformat 40 x 40 oder Maximalformat 60 x 60



Mo I 04.04.2016  
Mo II 25.04.2016  
Mo III 09.05.2016

**Dienstag: 22.03.+ 05.04.2016**

Abstrakte Figuren mit Asche,  
Quarzsand, Acrylfarbe und  
Bitumen-Wachsmischung

Idealformat 40 x 40, 40 x 50 oder Maximalformat 60 x 80

Di-Abend 22.03.2016  
Di-Abend 05.04.2016  
Di-Abend 26.04.2016  
Di-Abend 10.05.2016

Abstrakte Figuren mit  
Asche, Quarzsand, Acrylfarbe  
und Bitumen-Wachsmi-  
schung



MO I 23.05.2016  
Mo II 06.06.2016  
Mo III 13.06.2016

**Dienstag: 26.04. +10.05.2016**

Collagen-Fragmente als  
Grundgestaltung um mit  
Schablonen und Acrylfarbe-  
das Hauptsujet sichtbar zu  
machen

Idealformat 40 x 60, 30 x 40 oder Maximalformat 60 x 80

Kursleitung: Renate Moser



### Tageskurse

Mo I 12.09.2016  
Mo II 19.09.2016  
Mo III 26.09.2016

**Dienstag: 13.09.+ 27.09.2016**

Zufällige Farbspiele mit abziehen der Acrylfarbe, wieder bedrucken und teilweise krakelieren.

Idealformat 40 x 40, 40 x 60 oder Maximalformat 60 x 60

### 2. Block 2016 Abendkurse

Di-Abend 13.09.2016  
Di-Abend 27.09.2016  
Di-Abend 18.10.2016  
Di-Abend 01.11.2016

Zufällige Farbspiele mit abziehen der Acrylfarbe, wieder bedrucken und teilweise krakelieren.



Mo I 17.10.2016  
Mo II 24.10.2016  
Mo III 31.10.2016

**Dienstag: 18.10.+ 01.11.2016**

Farbstrukturen durch Acryl-Stupftechnik mit Grosspinsel für lebhafte Flächen und Ränder.

Idealformat 40 x 40, 40 x 60 oder Maximalformat 60 x 60



Mo I 14.11.2016  
Mo II 21.11.2016  
Mo III 28.11.2016

**Dienstag: 15.11.+ 29.11.2016**

Sandbilder mit oder ohne Collagen möglich. Der Sand wird mit wässriger Acrylfarbe aufgetragen und immer wieder wässrig übermalt.

Idealformat 40 x 40, 50 x 50 oder Maximalformat 60 x 60

Di-Abend 15.11.2016  
Di-Abend 29.11.2016  
Di-Abend 06.12.2016  
Di-Abend 20.12.2016

Sandbilder mit oder ohne Collagen möglich. Der Sand wird mit wässriger Acrylfarbe aufgetragen und immer wieder wässrig übermalt.



MO I 05.12.2016  
Mo II 12.12.2016  
Mo III 19.12.2016

**Dienstag: 06.12. + 20.12.2016**

Mit der Sprühdosen gestaltete Papiere werden mit dem Grossspachtel und Acrylfarbe in das Bild integriert. Es entstehen zufällige Krakelier-Effekte

Idealformat 40 x 60, 30 x 40 oder Maximalformat 60 x 80